

# FESTIVALI I ARTIT NË **HAPU** PËSIRË BLIKE

hapu.me  hapufest



EDICIONI I DYMËDHDJETË

**28-30 GUSHT 2026**  
PRISHTINË, KOSOVË









## **HAPU.me guximin! Hapu.me heronjtë!**

Të nderuar hapurianë të hapësirës publike,

Duke qenë mirënjohës që po qëndroni të hapur me ne gjatë gjithë kësaj kohe, po takohemi sërish, për herën e dymbëdhjetë. Edhe një herë do ta transformojmë hapësirën publike të Prishtinës, e cila çdo herë e më shumë po bëhet më kaotike, më e ngurtësuar e më e ngulfatur. HAPU ju sjellë edhe këtë vit përvoja artistike të veçanta, që janë menduar e konceptuara artistikisht vetëm për hapësirën publike, fushëlojën tonë në HAPU. Po sjellim te ju artistët, që po zhvillojnë punët e tyre, tash në këtë kohë, duke provuar e duke u përprjekur HAPU, bashkërisht me ne, me ju dhe me qytetin.

Nesë nuk jemi përprjekur e nuk kemi provuar nuk kemi mbërritur askund!

Kështu përprjekën Losinformalls, që klasifikohen si njerëz ekstra të motivuar dhe që vijnë nga Katalunia. Ata vazhdojnë të përprjekën, edhe kur janë në zgrip, edhe kur ndeshen me pasiguri, ata vazhdojnë me një ekstra motiv dhe kështu ju dhurojnë ju një motiv ekstra. Ejani dhe përjetoni këtë përvojë të përbashkët në Bulevardin “Nëna Tereza” afër Ministrisë së Kulturës.

Në anën tjetër, KRA, nga Austria e Argjentina, do të përprjekën të shpëtojnë botën. Në misionin e tyre, Arnold Schwarzenegger në Prishtinë, ato nuk ndalen. Thërrasin “Aksion” dhe prova e tyre kthehet në një film aksion që për sheshxhirim ka Pallatin e Rinisë të Prishtinës. KRA ju ftojnë t’ju bashkangjiteni në këtë Aksion. Përpara se të ankohemi se nuk mund të bëjmë asgjë për ambientin, ju ftojmë që të paktën të përprjeke-

mi, t'i bashkohemi KRA në këtë mision. Ato mund t'i takoni në hyrjen anësore të Pallatit të Rinisë, nga ana e ndërtesës së ish-Rilindjes.

Në një transversale që përshkon qytetin e që fillon nga Statuja e "Bill Clinton", Diona Kusari ,nën shoqërimin e Arbnora Ademit, do të përpiqet të koreografojë atë që nuk e shohim në jetën publike, në hapësirën publike, atë që ndodh mes turpit dhe trupit.

Në kryqëzimin afër kinemasë ABC në Bulevardin "Nënë Tereza", kolektivi \_\_. (Blank) do të përpiqet të diskutojë HAPUr mbi zhvillimet, gravitetin e navigimin e hapësirës publike dhe relacionit me pronarët e saj, publikun. Publiku është i ftuar, që HAPUr të artikulojë brengat, dëshirat e sfidat e tyre.

Në pikëtimin tonë përgjatë këtyre 3 ditëve, në ish bibliotekën "Hivzi Sylejmani", gratë me eksperiencë të madhe na rrëfejnë për përpjekjet e tyre dhe për përvojat jetësore. Së bashku me vajza të reja, ato na rrëfejnë për vlefshmërinë e përpjekjes jetësore dhe se ndalimi ndaj sfidave nuk është opcion. Aty do ta përmbyllim Festivalin me tingujt dhe zërin e Sara Payman. Ajo do të përpjeket të na dhurojë perspektivën e saj të veçantë mbi pavdekshmërinë e këngës së bukur e të vjetër shqipe, duke ju ftuar që së bashku ta përmbyllim Festën tonë të përbashkët në hapësirën tonë të përbashkët, publikën.

Mirësevin!

*Florent Mehmeti, Drejtor Artistik  
HAPU – Festivali i Artit në Hapësirë Publike*

# PROGRAMI

**E PREMTE, 28 GUSHT 2026**

| Ora   | Programi                                                                                                                                                                                                                                                       | Lokacioni                                                                                                              |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14:00 | <p><b>KRA (AUSTRI, ARGJENTINË) – Misioni Arnold Schwarzenegger</b></p> <p><i>Kohëzgjatja: 90 minuta</i></p>                                                                                                                                                    | <div>1</div> <p><b>Pallati i Rinisë</b></p> <p><b>Pika fillestare:</b><br/><b>Tek shkallët afër Newborn</b></p>        |
| 16:30 | <p>Kriza klimatike ka mbetur diku mes një pranimi të heshtur dhe një zhurme apokaliptike. Aty ku të tjerët dorëzohen, KRA vjen në Prishtinë me misionin e vet: këtë herë, kundër krizës klimatike.</p>                                                         |                                                                                                                        |
| 18:30 | <p>Hapja e edicionit të dymbëdhjetë e Festivalit <b>HAPU– Festivali i Artit në Hapësirë publike</b></p>                                                                                                                                                        | <div>2</div> <p><b>Bulevardi “Nënë Tereza”</b></p> <p><b>(Udhëkryqi afër Ministrisë së Kulturës dhe Turizmit).</b></p> |
| 18:45 | <p><b>Losinformalls (KATALUNI, SPANJË) – Njerëz ekstra të motivuar</b></p> <p><i>Kohëzgjatja: 30 minuta</i></p> <p>Në këtë koncert-performancë të ngërthyer me kërcim interaktiv, Losinformalls ju sjellin një eksperiencë të veçantë në ambient të hapur.</p> |                                                                                                                        |

E SHTUNË, 29 GUSHT 2026

| Ora   | Programi                                                                                                                                                                                         | Lokacioni                                                                                                                             |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14:00 | <b>KRA (AUSTRI, ARGJENTINË) – Misioni Arnold Schwarzenegger</b><br><i>Kohëzgjatja: 90 minuta</i>                                                                                                 | <b>1</b><br><br>Pallati i Rinisë<br><br>Pika fillestare: Tek shkallët afër Newborn                                                    |
| 16:30 | Kriza klimatike ka mbetur diku mes një pranimi të heshtur dhe një zhurme apokaliptike. Aty ku të tjerët dorëzohen, KRA vjen në Prishtinë me misionin e vet: kësaj herë, kundër krizës klimatike. |                                                                                                                                       |
| 17:00 | <b>Diona Kusari (KOSOVË) – Përtej protokollit të ecjes – mes turpit dhe trupit (Punë në progres)</b><br><i>Kohëzgjatja: 60 minuta</i>                                                            | <b>3</b><br><br>Pika fillestare: Para statujës “Bill Clinton”.<br><br>Pika përfundimtare: Sheshi “Zahir Pajaziti” – Para Grand Hotel. |
| 18:30 | <b>Losinformalls (KATALUNI, SPANJË) – Njerëz ekstra të motivuar</b><br><i>Kohëzgjatja: 30 minuta</i>                                                                                             | <b>2</b><br><br>Bulevardi “Nënë Tereza”<br><br>(Udhëkryqi afër Ministrisë së Kulturës dhe Turizmit).                                  |

# E DIEL, 30 GUSHT 2026

| Ora   | Programi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Lokacioni                                                                                                 |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14:00 | <b>KRA (AUSTRI, ARGJENTINË) – Misioni Arnold Schwarzenegger</b><br><i>Kohëzgjatja: 90 minuta</i><br><br>"Misioni Arnold Schwarzenegger" është performancë me pjesëmarrje të publikut dhe njëkohësisht xhirim filmi – direkt në hapësirën publike, trajtuar përmes humorit, lojës dhe aksionit të KRA.                                                                                                   | <b>1</b><br><br>Pallati i Rinisë<br><br>Pika fillestare:<br>Tek shkallet afër<br>Newborn                  |
| 16:00 | <b>Kolektivi __. (Blank) (KOSOVË) – Hapur</b><br>Diskutim publik<br><i>Kohëzgjatja: 90 minuta</i><br><br>Në kuadër të __. Talks, diskutimi synon të elaborojë dhe të shqyrtojë mënyrat se si arti krijohet dhe si trajtohet në hapësirat publike në Kosovë.                                                                                                                                             | <b>2</b><br><br>Bulevardi "Nënë Tereza"<br><br>(Udhëkryqi afër Ministrisë së Kulturës dhe Turizmit).      |
| 18:00 | <b>KRA (AUSTRI, ARGJENTINË) – Misioni Arnold Schwarzenegger</b><br><br>Përmes humorit, lojës dhe aksionit, KRA pas performancës do të shfaq filmin e shkurtë të krijuar gjatë festivalit, të "Misioni Arnold Schwarzenegger" në Prishtinë.                                                                                                                                                              | <b>4</b><br><br>Ish-Biblioteka<br>"Hivzi Sylejmani".<br>Afër Komunës së Prishtinës<br>(ndërtesa e vjetër) |
| 18:30 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                           |
| 19:00 | <b>E përbashkëta: Arti mes gjeneratave (KOSOVË)</b><br><br>Studio e Hapur<br>Performancë nga pjesëmarrëset e projektit<br><i>Kohëzgjatja: 30 minuta</i><br><br>I ndërtuar mbi një qasje të bazuar në proces, "Arti mes gjeneratave" krijon hapësirë shoqërore për dialog, bashkëpunim dhe shkëmbim ndërbrezor, duke vlerësuar e mirënjohur përvojat, njohuritë dhe perspektivat e secilës pjesëmarrëse. | <b>4</b><br><br>Ish-Biblioteka<br>"Hivzi Sylejmani".<br>Afër Komunës së Prishtinës<br>(ndërtesa e vjetër) |

| Ora   | Programi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Lokacioni                                                                                                                   |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 19:30 | <b>E përbashkëta: Arti mes gjeneratave (KOSOVË)</b><br><br>Diskutim i hapur publik me pjesëmarrëse të projektit dhe ekipin e Teatrit ODA<br><i>Kohëzgjatja: 60 minuta</i><br><br>Projekti bashkon vajzat dhe gratë e reja me gratë me përvojë pas pensionimit për të krijuar së bashku përjetime dhe punë artizanale e autentike artistike bashkëkohore në hapësirë publike. | <div>4</div> Ish-Biblioteka<br><b>"Hivzi Sylejmani".</b><br><b>Afër Komunës së Prishtinës</b><br><b>(ndërtesa e vjetër)</b> |
| 20:30 | <b>Sara Payman (BRITANI E MADHE, SHQIPËRI) – Performancë muzikore</b><br><br><i>Kohëzgjatja: 120 minuta</i><br><br>Një këngëtare britanike që jeton në Shqipëri, Sara Payman, vjen në HAPU, me një repertor që shkrinë këngët e vjetra shqiptare me interpretimin e saj plot elegancë dhe emocione për të përmbyllur edicionin e sivjetëm të festivalit.                     | <div>4</div> Ish-Biblioteka<br><b>"Hivzi Sylejmani".</b><br><b>Afër Komunës së Prishtinës</b><br><b>(ndërtesa e vjetër)</b> |

## LOKACIONET E FESTIVALIT:

|   |                                                                                                                                          |                                                       |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| 1 | <b>Pallati i Rinisë</b><br><a href="https://maps.app.goo.gl/LM2e3mCQN9J6KM5T8">https://maps.app.goo.gl/LM2e3mCQN9J6KM5T8</a>             | Pika fillestare:<br>Tek shkallët afër Newborn         |
| 2 | <b>Bulevardi "Nënë Tereza"</b><br><a href="https://maps.app.goo.gl/xxIXeXrWCNhyh39">https://maps.app.goo.gl/xxIXeXrWCNhyh39</a>          | Udhëkryqi afër<br>Ministrisë së Kulturës dhe Turizmit |
| 3 | <b>Para statujës "Bill Clinton"</b><br><a href="https://maps.app.goo.gl/RVEWYQWup8oWzyZx6">https://maps.app.goo.gl/RVEWYQWup8oWzyZx6</a> | Pika Fillestare                                       |
| 4 | <b>Ish-Biblioteka "Hivzi Sylejmani"</b><br><a href="https://maps.app.goo.gl/UJbW64ELnzikN78">https://maps.app.goo.gl/UJbW64ELnzikN78</a> | Afër Komunës së Prishtinës<br>(ndërtesa e vjetër)     |

UÇK

FEHMI AGANI



STADIUMI  
"FADIL VOKRRI"

1

NEWBORN  
MONUMENTI  
NEWBORN



GRAND HOTEL

GARIBALDI

XHORXH BUSH





2

4

3

UÇK



QEVERIA

UÇK

Sheshi  
Adem Jashari

FERMI AGANI



QEVERIA

BULEVARDI NENË TEREZA

BULEVARDI BILL KLINTON



"BILL KLINTON"



KATEORALJA  
NENË TEREZA



## PERFORMANCA

### E premte, 28 gusht 2026

**Ora: 14:00**, Pallati i Rinisë (Pika fillestare: Tek shkallët afër Newborn)

*Kohëzgjatja: 90 min*

**Ora: 16:30**, Pallati i Rinisë (Pika fillestare: Tek shkallët afër Newborn)

*Kohëzgjatja: 90 min*

### E shtunë, 29 gusht 2026

**Ora: 14:00**, Pallati i Rinisë (Pika fillestare: Tek shkallët afër Newborn)

*Kohëzgjatja: 90 min*

**Ora: 16:30**, Pallati i Rinisë (Pika fillestare: Tek shkallët afër Newborn)

*Kohëzgjatja: 90 min*

### E diel, 30 gusht 2026

**Ora: 14:00**, Pallati i Rinisë (Pika fillestare: Tek shkallët afër Newborn)

*Kohëzgjatja: 90 min*



## PROJEKTIM

**E diel, 30 gusht 2026**, 18:00, 18:30/ Ish-Biblioteka "Hivzi Sylejmani", Afër Komunës së Prishtinës (ndërtesa e vjetër)

KRA (AUSTRI, ARGJENTINË)

# Misioni Arnold Schwarzenegger

Kriza klimatike ka mbetur diku mes një pranimi të heshtur dhe një zhurme apokaliptike. Aty ku të tjerët dorëzohen, KRA vjen në Prishtinë me misionin e vet: kësaj herë, kundër krizës klimatike.

Selia e tyre është një garazh, aty ku takohen veturat e shpejta, metodat e vjetra dhe ëndrrat e mëdha. KRA nis aksionin me një figurë austriake në qendër: Arnold Schwarzenegger. Bodibilde, Terminator, Guvernator dhe Avokues për problematikën e ambientit – vetë simboli i forcës. Muskuj, pushteti, maskuliniteti. I kemi parë shumë shpesh. Kanë dështuar shumë shpesh. KRA e ka në dorë. KRA e ndalon ndotjen dhe ju fton të bëheni pjesë e filmit të tyre të parë Aksion.

Misioni Arnold Schwarzenegger është performancë me pjesëmarrje të publikut dhe njëkohësisht xhirim filmi – direkt në hapësirën publike. Anëtarë të publikut bëhen pjesë e ekipit të filmit, dikush mund të bëhet statist në këtë film aksion për heronjtë e klimës, përderisa qyteti shndërrohet në sheshxhirim.

Përmes humorit, lojës dhe aksionit, KRA eksploron mitet e heronjve të vjetër, dëshirën e madhe për zgjidhje të thjeshta si dhe idetë e burrërisë që ende ndikojnë në mënyrën se si e imagjinojmë ndryshimin. Kush vërtet e frymëzon ndryshimin? Për më shumë, çfarë ndodh kur provojmë të bëhemi vetë heronjtë?

 [www.kra.international](http://www.kra.international)

 [@kra.international](https://www.instagram.com/kra.international)

 [@danacrosa](https://www.instagram.com/danacrosa)



Foto: Maria Schneider

Krijuar dhe performuar nga Dana Crosa, Nora Köhler, Vera Kopfauf  
 Drejtuese e projektit: Nora Köhler  
 Producent i turneut: Nicolás Conde  
 Dizajni i skenës dhe kostumeve: Katharina Wraubek  
 Dramaturgjia: Moritz Ostanek  
 Asistent të produksionit dhe teknikës: Jakob Kolb, Gabriel Martha  
 Administrata e Produksionit (KRA): Sarah Mueller

Bashkëprodhuar përmes IN SITU PLATFORM me mbështetjen e programit Creative Europe të Komisionit Evropian.

**E premte, 28 gusht 2026****Ora 18:45** / Bulevardi "Nënë Tereza" (Udhëkryqi afër Ministrisë së Kulturës dhe Turizmit)*Kohëzgjatja: 30 minuta***E shtunë, 29 gusht 2026****Ora 18:30** / Bulevardi "Nënë Tereza" (Udhëkryqi afër Ministrisë së Kulturës dhe Turizmit)*Kohëzgjatja: 30 minuta*

Losinformalls (KATALUNI, SPANJË)

## NJERËZ EKSTRA TË MOTIVUAR

Në këtë koncert-performancë të ngërthyer me kërcim interaktiv, Losinformalls ju sjellin një eksperiencë të veçantë në ambient të hapur. Imagjinoni kur dikush me një energji enorme papritur është në zgrip, është vetëm. Ai fillon të krijojë nga pasiguria, nga nevoja për të ecur tutje, edhe atëherë kur drejtimi i ecjes ka ndryshuar. Vetmia bëhet nevojë për të gjetur një partner në skenë, ç'rregullimi bëhet rregull, bëhet partiturë e zërave e muzikës, bëhet takt për të kërcyer.

Losinformalls kanë ndërtuar një ambient zanor që papritur lëvizë nëpër hapësirë, e zgjeron atë dhe e zgjeron perspektivën e performimit. Në këtë ambient ata bashkë me ju ndërtojnë një përvojë intensive dhe të këndshme që trajton komplotitetin dhe sjell buzëqeshjet e përbashkëta.

 [www.losinformalls.com](http://www.losinformalls.com) [@losinformalls](https://www.instagram.com/losinformalls)*Foto: Philipp Dulies, Bildstörung Festival*



Foto: Philipp Dulies, Bildstörung Festival

Koncepti dhe drejtimi artistik: Luis García dhe Pere Joseph  
 Performues: Luis García  
 Kompozimi muzikor: Losinformalls me Joan Cot Ros  
 Dizajni zazor: Joan Cot Ros  
 Dizajni i kostumeve: Julia Vargas  
 Rekuizitat: Betty Cau  
 Drejtor produksioni: Pau Estrem  
 Produksioni i turneut: Carmela Queirolo

Bashkëprodhuar përmes IN SITU PLATFORM me mbështetjen e programit Creative Europe të Komisionit Evropian.

Diona Kusari (KOSOVË)

## **Përtej protokollit të ecjes – mes turpit dhe trupit**

Një trup kalon qytetin pa ecur. Artistja Diona Kusari, shoqëruar nga performuesja Arbnora Ademi, transverzon qytetin nga një pikë në tjetrën, pa ecur në mënyrë konvencionale. Ajo ndoshta zvarritet, mund të rrokulliset apo frymëzohet duke shpikur mënyra jokonvenciale të lëvizjes. Modelet e automatizuara të lëvizjes së trupit përmbysen përmes eksperimentit. Shpërfaqet trupi që është programuar se si të sillet kur është i dukshëm, i vëzhguar dhe i (para)gjykuar. Performanca shpërfaq një koreografi sociale të inskenuar në shtigjet urbane të qytetit. Këto shtigje transformohen në një laborator, ku testohen kufijtë e turpit, vëzhgimit, normës dhe parashikueshmërisë. Secili devijim nga ecja konvencionale prodhon koreografinë e padukshme të jetës publike në hapësirën publike: pritshmërinë, (para)gjykimet si dhe marrëdhënien mes vet trupit dhe të qenit të vëzhguar. Performanca përfundon duke lënë gjurmët e ecjes të instaluar përkohësisht si trashëgimi e këtij protokollit të ecjes, të turpit, të trupit.

Kjo performancë është pjesë e projektit "Bindje, gjasë dhe anim: ushtrime në pleksjen kuantike", i cili hulumton reagimet e kushtëzuara, sjelljet automatike dhe paragjykimet që strukturojnë përvojën tonë në hapësirën publike.





*Foto: Diona Kusari*



*Autore dhe performuese: Diona Kusari*

*Performuese: Arbnora Ademi*

*Mentor artistik dhe kreativ: Florent Mehmeti*

*Ky projekt është mbështetur nga programi "Emerging Voices Program" (Fuqizimi i artistëve të rinj) i Teatrit ODA.*



TEATRI  
ODA



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Swiss Agency for Development  
and Cooperation SDC



\_\_. (Blank) Collective (KOSOVË)

## \_\_. Talks "Hapur"

Kolektivi \_\_. (Blank) nga Kosova sjell një diskutim publik të quajtur "Hapur" në kuadër të \_\_. Talks. Premisa kryesore e diskutimit është që ai të jetë interaktiv me publikun e Prishtinës dhe punonjësit kulturorë që jetojnë dhe i shtojnë përpara praktikën e tyre në hapësirën publike. Diskutimi synon të elaborojë dhe të shqyrtojë mënyrat se si arti krijohet dhe si ai trajtohet në hapësirat publike në Kosovë. Sa janë të qasshme hapësirat publike për ndërhyrje artistike e kulturore dhe si ne si qytetarë të Kosovës e trajtojmë hapësirën publike që supozohet të përdoret nga dhe për publikun.

Si kolektiv, fokusi i \_\_. (Blank) bazohet në nevojën për lëvizje dinamike dhe shpërndarjen nga kufizimet e nocioneve të "hapësirës". Kolektivi gjithashtu merret me analizën e strukturave shoqërore që krijojnë dhe formësojnë narrativën dhe terrenin, prej të cilit buron liria krijuese. Përmes formave dhe mënyrave të ndryshme të hapjes së diskutit publik, kolektivi sjell përpara këto diskutime përmes \_\_. Magazine dhe \_\_. Talks.

 [blankcollective.org](https://blankcollective.org)

 [@\\_\\_.collective](https://www.instagram.com/__.collective)

Ky diskutim është mbështetur nga programi "Emerging Voices Program" (Fuqizimi i artistëve të rinj) i Teatrit ODA.



## **E përbashëta: Arti mes gjeneratave (KOSOVË)**

**Studio e hapur dhe Performancë**  
**Diskutim i hapur**

| 19:00  
| 19:30

"E përbashkëta: Arti mes gjeneratave" është një projekt i Teatrit ODA që bashkon vajzat dhe gratë e reja me gratë me përvojë pas pensionimit për të krijuar së bashku përjetime dhe punë artizanale e autentike artistike bashkëkohore në hapësirë publike. I ndërtuar mbi një qasje të bazuar në proces, "Arti mes gjeneratave" krijon hapësirë shoqërore për dialog, bashkëpunim dhe shkëmbim ndërbrezor, duke vlerësuar e mirënjohur përvojat, njohuritë dhe perspektivat e secilës pjesëmarrëse.

Studioja e hapur, performanca dhe diskutimi publik prezantojnë këtë proces në zhvillim, duke u hapur për publikun të hyjë në një hapësirë ku krijimi, rrëfimi, bashkëpunimi kolektiv dhe shprehja individuale bashkëjetojnë. Punimet nuk synojnë të tregojnë një rrëfim të vetëm apo një rezultat përfundimtar, por të reflektojnë shumëllojshmërinë e zërave, përvojave dhe identiteteve që janë takuar e gërshetuar gjatë këtij procesi.

Në qendër të projektit qëndron ideja e fuqizimit përmes krijimit, e përfshirjes dhe e kujdesit të ndërsjellë. Përtej punëve të realizuara, projekti synon të ndërtojë një hapësirë të sigurt dhe të hapur, ku secila grua dhe vajzë mund të ndajë përvojën e saj, për shprehje të lirë, si dhe të mësojnë nga tjetra e të kontribuojë në një proces autentik të përbashkët.



**Pjesëmarrëset:** Afrime Shala, Gjylizare Bakraqi, Kimete Zeqa, Miljana Dushi, Luljeta Juniku, Ajmone Dhomi, Mejreme Fetiu, Nazife Pushka, Vahide Hasani, Atifete Karakashi, Elvane Berisha, Diona Kusari, Anyla Kabashi, Rrezarta Rashiti, Delvina Bytyçi, Raba Rashiti, Magribe Salihaj, Sabrije Musliu, Nemide Studenica, Rukije Mustafa, Taibe Miliqi, Hajat Toçilla.

**Ekipi i projektit:**

**Facilitatorët e punëtorive:** Hana Zeqa, Daniela Markaj, Diona Kusari dhe Florent Mehmeti

**Koordinatorë e programit:** Renea Begolli

**Asistente e produksionit:** Sabi Paqarizi

**Teknikë:** Bujar Bekteshi, Mursel Bekteshi

**Administratore:** Lumnije Komoni

*Ky prezntim është pjesë e projektit HumanRightivism, që implementohet nga Fondi për Zhvillim Komunitar (CDF) me mbështetjen e Ambasadës Suedeze Prishtinë. Pikëpamjet dhe interpretimet e shprehura në këtë material janë të të autorëve dhe nuk pasqyrojnë domosdoshmërisht politikën ose qëndrimin zyrtar të SIDA-së ose qeverisë suedeze.*





Sara Payman (BRITANI E MADHE, SHQIPËRI)

## PERFORMANCË MUZIKORE

Një këngëtare britanike që jeton në Shqipëri, Sara Paymán, vjen në HAPU, me një repertor që shkrinë këngët e vjetra shqiptare me interpretimin e saj plot elegancë dhe emocione. Sara ka një pasion të madh për muzikën e vjetër shqiptare dhe do ta hap këtë pasion me ne, duke interpretuar këto këngë të bukura, me pjesëmarrësit e pjesëmarrëset e Festivalit dhe me publikun. Kështu, do të festojmë mbylljen e këtij edicioni për të lënë takim vitin e ardhshëm për një edicion special të HAPU që e organizojmë së bashku me artistët e përzgjedhur të platformës IN SITU. Ju mirëpresim!

 [sarapayman.com](https://sarapayman.com)

 [@sarapayman\\_](https://www.instagram.com/sarapayman_)









# TEATRI ODA

Teatri i pavarur ODA është themeluar në fund të vitit 2002 me iniciativë të Florent Mehmeti – regjisor dhe Lirak Çelaj – aktor. Më 1 Mars 2003 u shfaq premiera e parë e ODA-së – shfaqja “Monologët e Vaginës”. Shumë artistë dhe artdashës e kanë mirëpritur hapjen e këtij teatri dhe vazhdojnë ta përkrahin maksimalisht. Gjithashtu edhe mediat e kanë përkrahur duke i dhënë një publicitet të madh hapjes së një teatri të pavarur në Kosovë. Më datë 5 janar 2004 Teatri ODA ka promovuar objektin e saj në të cilin është edhe sot, i cili është i vetmi në Kosovë i kësaj forme. Teatri ODA është teatri i vetëm i pavarur në Kosovë me hapësirë të vet.

Teatri ODA përpos produksionit të vet, ka pasur dhe do të ketë në skenën e saj edhe trupa mysafire jo vetëm nga Kosova por edhe nga Shqipëria, Maqedonia dhe rajoni i Ballkanit në përgjithësi, si dhe nga Evropa dhe SHBA. ODA është anëtare e rregullt e rrjetit më të madh të teatrove në Evropë i quajtur Informal European Theatre Meeting – IETM dhe anëtare e rrjetit GLEN (Great Little European Network), një partneritet i shteteve të vogla të Evropës. Përpos shfaqjeve, në hapësirën e ODA-së janë mbajtur dhe mbahen edhe koncerte të muzikës së zhanreve të ndryshme, shfaqje të filmave, promovime e shumë ngjarje tjera vendore e ndërkombëtare.

Partneriteti i afërt dhe i vazhdueshëm i Teatrit ODA me Blessed Unrest nga Nju Jorku, ka bashkë prodhuar disa shfaqje të bazuara në kulturën shqiptare, e që janë shfaqur në Nju Jork dhe më pas edhe në Evropë, duke sjell suksese dhe përshtypje kulminante të publikut e kritikut teatror në Nju Jork dhe vende tjera në Evropë. Së bashku me punë tjera, këto punë artistike mbesin gjurmë të pashlyeshme të punës dhe impaktit të Teatrit ODA në skenën ndërkombëtare.

ODA është gjithashtu e fokusuar në fuqizimin e artistëve të rinj të Kosovës, duke i mbështetur ata dhe krijimet e tyre më mbështetje artistike dhe teknike për të zhvilluar tutje këto krijime si në fushën e teatrit, po ashtu edhe në krijimet artistike në hapësirës publike, por dhe krijime tjera ndër-disciplinare.

Qysh prej vitit 2009, ODA ka ndërtuar një partneritet të ngushtë në nivel evropian në kuadër të IN SITU – Platformës Evropiane për krijime artistike e përkrahur në vazhdimësi nga Programi kulturor i Komisionit Evropian “Creative Europe”. Me rreth 20 partnerë nga Evropa, por edhe disa ambasadorë jashtë Evropës, IN SITU është energjia kryesore e punës së madhe të Teatrit ODA në fushën e krijimit artistik në hapësirës publike. Në këtë kuadër janë promovuar në nivelin evropian e ndërkombëtar artistë nga Kosova dhe është ekspozuar në Kosovë në kuadër të Festivalit HAPU puna e artistëve kulminantë të hapësirës publike nga Evropa dhe më gjerë.







# PLATFORM 2025–2028



# IN -SITU PLATFORM

(2025-2028)



## Platforma evropiane për krijimtari artistike në hapësira publike

Teatri ODA ka një partneritet të strukturuar me IN SITU, në nivelin e bashkëpunimit ndërkombëtar të krijimeve artistike në hapësirë publike.

IN SITU është Platforma evropiane për krijimtari artistike në hapësira publike. Që nga viti 2003, ka përkrahur rreth 300 artistë që punojnë jashtë hapësirave konvencionale dhe që kontribuojnë në transformimin e territoreve tona. IN SITU është një ekosistem që lidh gjeneratën e re të artistëve me publikun, programuesit dhe akterët kyç të përfshirë në realitetet ekonomike, politike e sociale rreth e përqark Evropës.

Nga viti 2025 deri në 2028, rrjeti IN SITU po zhvillon PLATFORMËN, një program katërvjeçar për të identifikuar dhe mbështetur 200 artistë të rinj që krijojnë në hapësira publike dhe vende jokonvencionale në mbarë Evropën.

I koordinuar nga Lieux publics në bashkëpunim të ngushtë me më shumë se 20 partnerë, PLATFORM zhvillohet nga viti 2025 deri në 2028 dhe ofron një program mbështetës inovativ dhe efikas për artistë në zhvillim, për të fuqizuar krijimin artistik në nivel evropian, në hapësira publike dhe vende alternative.

Projekti përbëhet nga një konsorcium ndërkombëtar me një entitet koordinues dhe më shumë se 20 partnerë nga 20+ vende në Evropë dhe më gjerë: Austri, Belgjikë, Republika Çeke, Poloni, Danimarkë, Francë, Gjermani, Greqi, Hungari, Itali, Kosovë, Holandë, Norvegji, Portugali, Spanjë, por edhe Tunizi, Mbretëria e Bashkuar, SHBA, Burkina Faso, Koreja e Jugut dhe Kili.

Gjatë këtyre katër viteve do të organizohen tre cikle, ku secili do të mirëpresë dhe mbështesë rreth 65 artistë, të përzgjedhur përmes thirrjeve të kuruara për aplikim.

Gjithashtu, do të organizohen IN SITU FOCUS, për të prezantuar artistët në zhvillim të rrjetit IN SITU në kuadër të festivaleve ndërkombëtare në Spanjë, Kosovë dhe Austri.



European platform for artistic  
creation in public space

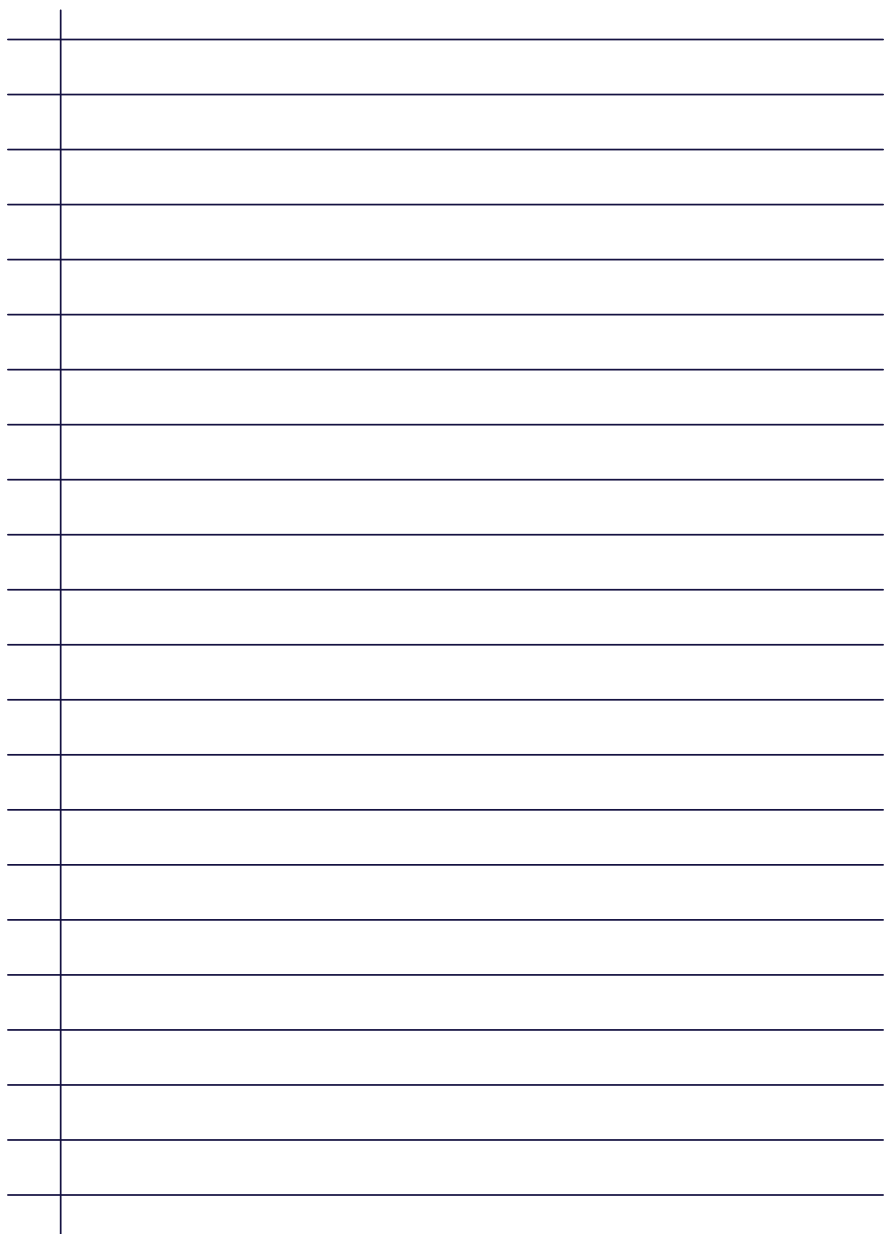


Co-funded by  
the European Union

 [www.in-situ.info](http://www.in-situ.info)

 @insituplatform

 IN SITU - European Platform for  
Artistic Creation in Public Space





HAPU – Festivali i Artit në Hapësirë Publike  
organizohet nga Teatri ODA:



TEATRI  
ODA

Pallati i Rinisë, 111 (Rinia, 7)

10030 Prishtinë, Kosovë

T: +383 38 246 555

M: +383 49 246 555

E: oda@teatrioda.com

 www.teatrioda.com

  **teatrioda**

Drejtor Artistik: Florent Mehmeti  
Koordinatorë e programit: Renea Begolli  
Asistente të produksionit: Sabi Paqarizi  
Koordinatorë e vullnetarëve: Diana Markaj  
Ekipi Teknik: Bujar Bekteshi, Mursel Bekteshi  
Administrata: Lumnije Komoni

*Ky publikim reflekton qëndrimet vetëm të autorëve. Donatorët dhe mbështetësit nuk mbajnë përgjegjësi për çfarëdo përdorimi të informatave që përmban ky publikim.*

#### MBËSHTETUR NGA:



Co-funded by  
the European Union



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Swiss Agency for Development  
and Cooperation SDC



#### SPONZORIZUAR NGA:



**LACALUT**



**TALENT NETWORK KOSOVA**  
Connecting Professionals

#### PARTNERËT E FESTIVALIT:



European platform for artistic  
creation in public space



**FESTIVALI I ARTIT NË** **HA** **PËSIRË**  
**EDICIONI I** **PU** **BLIKE**  
**DYMBËDHJETË**



**28-30 GUSHT 2026**  
**PRISHTINË, KOSOVË**



—  
TEATRI  
ODA  
—

